

Journée d'étude internationale

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, EAS, Institut ACTE, UR 7539, Centre Saint-Charles
(47-53 rue des Bergers 75015 Paris)

Vendredi 10 janvier 2025

Espace, lumière et jeux de signes

La journée d'étude se déroulera le **vendredi 10 janvier 2025**. Elle s'inscrit dans le cadre de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - EAS, Institut Acte, Axe de recherche Arts, sciences, sociétés.

Une brève exposition des projets artistiques à la galerie Michel Journiac aura lieu en parallèle à cette journée.

Cette journée d'étude vise à promouvoir, à une échelle artistique et universitaire internationale, l'échange d'idées, de recherches théoriques et de pratiques artistiques en explorant plus particulièrement les diverses expériences liées à ces trois facteurs et paramètres fondamentaux : l'espace et la lumière (naturels ou artificiels) d'un côté et, de l'autre, les jeux de signes produits et échangés entre les êtres humains, à l'intérieur du champ artistique comme en dehors.

Des ombres mythiques de la fameuse caverne de Platon jusqu'aux lumières des écrans de nos smartphones, de la mythologie occidentale à l'ère universelle du numérique (*big data*), les êtres humains perçoivent, agissent et pensent (et exposent, en ce qui concerne les artistes) constamment à l'intérieur d'un tel cadre, de tels matériaux et de tels outils. La nature de la lumière, son omniprésence et sa nécessité nous « éclairent » sur les interrelations à la fois naturelles (cosmiques ou ordinaires) et culturelles (scientifiques et artistiques, entre autres) entre les différents espaces investis et les divers « jeux de langage » (cf. Ludwig Wittgenstein) envisageables, ces derniers, en tant que « processus sémiotiques », tendant à se développer *ad infinitum* (cf. Charles S. Peirce).

Cette journée devrait nous permettre de prolonger la réflexion en intervenant à une échelle plus grande, à l'avenir : colloque, exposition, festival, etc. Une publication devrait par ailleurs témoigner des axes de réflexion abordés.

Une citation du poète John Giorno :

« *Everyone gets lighter.* »

Wenbo Gong et Michel Verjux, Paris, septembre 2024.

Planning :

Vendredi 10 janvier 2025

10h00 – 10h10 : Wenbo Gong, introduction.

10h15 – 10h45 : Sandrine Morsillo, « Éclairage d'exposition pour une présence fantomatique du tableau et du spectateur ».

10h50 – 11h20 : Alexandre Herrou, « La persistance du signe tableau ».

11h25 – 11h55 : Manu Park, « De la lumière du deuil et de l'absence : quelques réflexions sur les œuvres d'Isaac Julien et de Yang Fudong ».

12h – 12h30 : Wenbo Gong, « *LIGHT* : le double sens de 'lumière' et de 'légèreté'. Une exploration de travaux artistiques depuis 2008 ».

12h35 – 13h00 : Discussion.

Pose midi

14h30 – 15h00 : Anne-Sarah Le Meur, « *Outre-Ronde* (2001-2012). Code, incarnation et appel de la lumière ».

15h05 – 15h35 : Marion Laval-Jeantet, « La lumière noire, une expression catastrophique. Une exploration des travaux de Marian Zazeela, Philippe Rahm, Ken et Julia Yonetani, et Art Orienté Objet ».

15h40 – 16h10 : Xiaotao Zhang, « La lumière dans le monde électrique »

16h15 – 16h45 : Michel Verjux, « Faire signe : d'éclairage en éclairage ».

16h50 – 17h20 : Angela Detanico et Rafael Lain, « Flowering of light ».

17h25 – 18h00 : Discussion.

18h00 - ... Vernissage d'exposition / préfiguration dans la galerie Michel Journiac (le 10 janvier 2025, à partir de 14h).