



Crédits photo : Cie Mobilis_Immobilis

Journée d'études

L'ACTEUR À TRAVERS LE PRISME DU NUMÉRIQUE : CORPORÉITÉ, AVATAR ET SPECTACLE VIVANT

Jeudi 27 octobre 2016 (après-midi) & Vendredi 28 octobre 2016 (matin)

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

EA 1573 Scènes du monde, création, savoirs critiques

EA 4010 Arts et Technologies de l'Image - INREV

Dans la continuité de l'Atelier Campus Condorcet Paris-Aubervilliers – Cité des humanités et des sciences sociales, « Corps humain, avatar numérique et arts vivants », organisé sous la forme d'un séminaire de 2014 à 2016, cette journée d'études souhaite marquer une étape dans les réflexions qui s'y sont élaborées. Elle a principalement pour objectif de rassembler des chercheurs en arts du spectacle vivant et arts numériques ainsi que des artistes, pour confronter les approches et les méthodologies autour d'interrogations portant sur la place et la représentation du corps dans les interactions entre acteur humain et avatar numérique.

Lieu :

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, 20 av George Sand - 93210 Saint-Denis La Plaine.

Accès :

Métro Ligne 12 - Terminus station Front Populaire [prendre la sortie « av George Sand – Maison des Sciences de l'Homme » et tourner tout de suite à droite en sortant du métro, vous êtes sur l'avenue George Sand]

Plan d'accès :

<http://www.mshparisnord.fr/images/stories/flexicontent/Plan%20MSH%20Paris%20Nord.pdf>

Contact : veronique.muscianisi@mshparisnord.fr

PROGRAMME

Jeudi 27 octobre 2016 – Auditorium Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

13h30 Accueil et café de bienvenue

14h00 Introduction de Véronique Muscianisi (EA 1573 Université Paris 8 / MSH Paris Nord)

14h15-15h15 « **L'acteur virtuel** » par Cédric Plessiet, MCF, EA 4010 INREV - Image Numérique et Réalité Virtuelle, Université Paris 8.

15h15-16h15 « **Créer et scénographier avec la réalité virtuelle** » par Jean-François Jégo, MCF, et Judith Guez, Docteure, EA 4010 INREV - Image Numérique et Réalité Virtuelle, Université Paris 8.

16h15-16h35 Pause café

16h35-17h35 « **Danse avec des interfaces numériques** » par Jean-Marc Matos, chorégraphe et co-directeur de la compagnie K. Danse. Il s'intéresse aux projets chorégraphiques qui mettent en lumière la confrontation entre le corps et les technologies numériques.

17h35-18h35 « **Avatar que jamais** » performance Hantu (Weber+Delsaux) avec la participation de Simona Polvani (performer) et Damiano Meacci (musicien).

Proposition de Pascale Weber, MCF à l'Institut ACTE, CNRS, UMR 8218, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne, actuellement Titulaire de la Chaire d'Étude de la France Contemporaine du Cérium à Montréal, et Professeure invitée au Département de littératures et de langues du monde à l'université de Montréal.

18h35-19h Discussion générale animée par Véronique Muscianisi et Cédric Plessiet

19h-20h30 Cocktail (Rez-de-jardin)

Vendredi 28 octobre 2016 – Auditorium Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

8h45 Accueil et café de bienvenue

9h15-10h15 « **Outre-ronde : pour une interactivité contre-intuitive** » par Anne-Sarah Le Meur, MCF à l'Institut ACTE, CNRS, UMR 8218, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne.

10h15-11h15 « **L'anthropomorphisme en question dans la relation acteur-robot** » par Ian Fénélon, Doctorant Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, ED 267 - Arts & Médias

11h15-12h15 « **La mise en scène d'un opéra technologique** » par Arnaud Petit, compositeur en résidence au Fresnoy – Studio national des arts contemporains, il prépare la création d'un opéra technologique en étroite collaboration avec Alain Fleischer pour l'automne 2017.

12h15-12h45 Discussion générale animée par Véronique Muscianisi et Cédric Plessiet

12h45-15h Buffet (Rez-de-jardin)